

# Vergognando talhor à3

Girolamo Scotto (1503-1572)  
Madrigali a tre voci - Venetia - G. Scotto - 1541

Alto  
8 Ver - go gnan - do tal-hor, ch'an - chor si tac - ci - a, —

Tenor  
8 Ver - go gnan - do tal-hor, ch'an - chor si tac-ci - -

Basso  
8 Ver - go gnan - do tal - hor, ch'an - chorsi tac - cia, don-

6  
8 don - na, per me vo - stra bel - lez - za'in ri -  
8 a, don-na, per me vo-stra bel - lez - za'in ri - -  
na, per me vo - stra bel - lez - za'in ri - ma, bel - lez - za'in ri -

11  
8 - - - ma, ri - cor-ro'al tem-po, ch'i vi  
8 ma, ri - cor-ro'al tem-po, ch'i vi vi-di pri - ma, ri - cor-ro'al tem-po, ch'i —  
ma, ti - cor-ro'al tem-po, ch'i vi vi-di pri - ma, ri - cor-ro'al tem - po,

16  
8 vi - di pri - ma, tal, che null' al - tra fia mai, che mi pia - cia  
8 vi vi-di pri - ma, tal, che null' al - tra fia mai, che mi pia - ci -  
ch'in vi vi - di pri - ma, — tal, che null'

21  
8 tal, che null' al - tra fia mai — che mi piac - ci - a.  
8 a, tal, che null' al - tra fia mai — che mi piac - ci - a.  
al - tra fia — mai — che mi pac - ci - a

26

Ma tro-vo pe - so, non da le mie brac - ci -  
 Ma tro-vo pe - so, non

32

so, non de la mie brac - ci - a, ne  
 a, non de la mie brac - ci - a,  
 de le mie brac - ci - a, non de le mie brac - ci - a,

38

o - pra da po - lir con la mia li - ma: pe - ro' lo' -  
 ci - a, ne o - pra da po - lir con la mia li - ma: pe - ro' lo'  
 ne o - pra da po - lir con la mia li - ma: pe - ro' lo'

44

nge - gno che sua for - za'es - ti - ma, ne l'o - va-tion tot-to'  
 nge - gno che sua for-za'es - ti - ma, es-ti - ma, ne l'o -  
 ng - gno che sua for-za'es - ti - ma, ne l'o - pe-ra-tion tut - to s'ag -

50

s'agghiacci - a, tut - to s'ag - ghiac - ci - a.  
 pe - ra - tion tut-to s'agghiacc ci - a.  
 ghiac-ci - a, tut - to s'agghiacc cia, tut - to s'agghiacc - cia.

Alto

# Vergognando talhor à3

Girolamo Scotto (1503-1572)  
Madrigali a tre voci - Venetia - G. Scotto - 1541

Ver-gog-nan-do tal-hor, ch'an-chorsi tac-ci a, —  
— don-na, per me vo-stra bel-lez-za'in ri —  
— ma, ri-corro'al tem-po, ch'i vi vi-di pri-ma, tal,  
che null'al-tra fia mai, che mi pia-cia tal, che null'  
al-tra fia mai che mi piac-ci-a. Ma tro-vo  
pe-so, non de la mie —  
— brac-ci-a, — ne o-pra da po-lir con la mia  
li — ma: pe-ro' lo' nge-gno che  
sua for-za'es-ti-ma, ne l'o-va-tion tot-to' s'agghiacci —  
a, tut-to s'ag-ghiacc-ci a.

Tenor

# Vergognando talhor à3

Girolamo Scotto (1503-1572)  
Madrigali a tre voci - Venetia - G. Scotto - 1541

6<sup>8</sup> Ver - go gnan - do tal-hor, ch'an - chorsi tac-ci -

11<sup>8</sup> a, don-na, per me vo-stra bel - lez - za'in ri -

15<sup>8</sup> ma, ri - cor-ro'al tem-po, ch'i vi vi - di pri - ma, ri - cor-ro'al

19<sup>8</sup> tem-po, ch'i vi vi - di pri - ma, tal, che null' al - tra

24<sup>8</sup> fia mai, che mi pia-ci - a, tal, che null' al-tra fia mai che mi

30<sup>8</sup> piac - ci - a. Ma tro-vo pe - so, non da le

36<sup>8</sup> mie brac - ci a, non de la

40<sup>8</sup> mie brac ci - a, ne o - pra

45<sup>8</sup> da po - lir con la mia li - ma: pe - ro' lo' nge - gno

51<sup>8</sup> che sua for-za'es - ti - ma, es-ti - ma, ne l'o - pe-ra-tion

8<sup>8</sup> tut-to s'agghiac ci a.

## Basso

## Vergognando talhor à3

Girolamo Scotto (1503-1572)  
Madrigali a tre voci - Venetia - G. Scotto - 1541

Ver - gognan - do tal - hor, ch'an - chorsi tac - cia, don -

na, per me vo - stra bel-lez-za'in ri - ma, bel-lez - za'in ri -

ma, ti-corro'al tem-po, ch'i vi vi-di pri - ma, ri - corro'al tem - po,

ch'in vi vi-di pri - ma, — tal, che null' al-tra fia —

— mai — chemi pac-ci - a Ma trovo pe -

so, — non de le mie brac - ci - a, non de le mie brac -

- ci - a, ne o - pra da po - lir con

la mia li - ma: pe - ro' lo' ng - gno

che sua for-za'es - ti - ma, ne l'o - pe - ra - tion tut - to s'ag -

ghiacci - a, tut - to s'agghiacc ia, tut - to s'agghiacc - cia.